

Зовнішнє незалежне оцінювання 2010 року з української літератури (сесія I)

Зміст завдання	Відповідність завдання програмі ЗНО-2010, підручникам і посібникам, затвердженим МОНУ
<p>37. Словами «<i>Зажурилась Україна</i>» починається</p> <p>А дума</p> <p>Б балада</p> <p>В історична пісня</p> <p>Г соціально-побутова пісня</p> <p>Д календарно-обрядова пісня</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Усна народна творчість.</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Українська література: Хрестоматія для 10 кл. / Упорядники Харакоріна Т., Ткачук Т.– Донецьк. – ВКФ «БАО», 1998. – С. 6</p>
<p>38. Про київського князя Святослава («Слово про похід Ігорів») йдеться в рядку</p> <p>А «Великому Хорсові путь перебігав»</p> <p>Б «Жадоба спробувати Дону великого знамення йому заступила»</p> <p>В «Підпер гори угорської своїми залізними полками»</p> <p>Г «Ізронив злоте слово, з сльозами змішане»</p> <p>Д «Думкою поле міряє од великого Дону до малого Дінця»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Давня українська література.</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000.- С.35; Давня українська література: Хрестоматія. – К.: Радянська школа, 1991. – С. 232</p>
<p>39. Автором байки «Бджола та Шершень» є</p> <p>А Леся Українка</p> <p>Б Тарас Шевченко</p> <p>В Іван Вишенський</p> <p>Г Павло Тичина</p> <p>Д Григорій Сковорода</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Давня українська література.</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000. – С. 68</p>
<p>40. Автором першого твору нової української літератури є</p> <p>А Іван Вишенський</p> <p>Б Іван Котляревський</p> <p>В Іван Нечуй-Левицький</p> <p>Г Григорій Сковорода</p> <p>Д Григорій Квітка-Основ'яненко</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Давня українська література.</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000. – С. 119</p>

<p>41. <i>«Ваша «Маруся» так мені про Вас розказала, що я Вас навліт знаю»,</i> - написав Тарас Шевченко</p> <p>А Іванові Котляревському Б Пантелеймонові Кулішу В Іванові Нечую-Левицькому Г Григорієві Квітці-Основ'яненку Д Панасові Мирному</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Бандура О. Українська література: Підручник для 9 кл. гімназій, ліцеїв і шкіл з поглибленим вивченням предмета. – К.: Освіта., 1994. – С.235.</p>
<p>42. Заклик <i>«і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь»</i> є в творі</p> <p>А «Катерина» Б «Гайдамаки» В «До Основ'яненка» Г «Ісаія. Глава 35» Д «І мертвим, і живим...»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Джерела пружно б'ють: Хрестоматія з української літератури для 9 класу / Укладач Степанишин Б. – К.: Арт-Освіта, 2004. – 308</p>
<p>43. Написання нарису <i>«Подоріжжя од Полтави до Гадячого»</i> стало важливим етапом підготовки твору</p> <p>А «Наталка Полтавка» Б «Чорна рада» В «Інститутка» Г «Хіба режуть воли, як ясла повні?» Д «Кайдашева сім'я»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 59</p>
<p>44. П'єса <i>«Хазяїн»</i> є ідейно-тематичним продовженням твору</p> <p>А «Наталка Полтавка» Б «Гайдамаки» В «Сто тисяч» Г «Хіба режуть воли, як ясла повні?» Д «Лісова пісня»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 112-113</p>
<p>45. Датан, Авірон, Азazel є персонажами твору</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p>

<p>А «Кавказ» Б «Лісова пісня» В «Intermezzo» Г «Гайдамаки» Д «Мойсей»</p>	<p>Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Світанок Вітчизни. Українська література кінця XIX - початку XX ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека») / Упорядник Чічановський А. – К.: Грамота, 2001. – С. 84-130</p>
<p>46. Звертання «<i>Ні, любий, я тобі не дорікаю, а тільки – смутно, що не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись</i>» адресоване</p> <p>А Грицеві Бобренку («Маруся Чурай») Б Лукашеві («Лісова пісня») В Енеєві («Енеїда») Г Офіцерові («Катерина») Д Чіпці («Хіба ревуть воли, як ясла повні?»)</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 289</p>
<p>47. Іван Дідух є центральним персонажем твору</p> <p>А Ольги Кобилянської Б Лесі Українки В Івана Франка Г Михайла Коцюбинського Д Василя Стефаника</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С.336</p>
<p>48. Батьковою настановою «<i>Тому роду нема переводу, в котрому браття милують згodu</i>» нехтують сини у творі</p> <p>А «Кайдашева сім'я» Б «Чорна рада» В «Камінний хрест» Г «Вершники» Д «Україна в огні»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінськ: ВТФ «Перун», 2003. – С. 118 ; Українська література: Хрестоматія для 11 кл. / Автори-упорядники Уліщенко А., Уліщенко В. – Х.: Світ дитинства, 2004. – С.148-155</p>

<p>49. У рядках <i>Так ніхто не кохав. Через тисячі літ</i> <i>Лиш приходить подібне кохання</i> поет використав</p> <p>А алегорію Б синекдоху В оксиморон Г гіперболу Д антитезу</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С.460</p>
<p>50. Із гаслом «<i>Хай живуть зайці!</i>» на полювання вирушав автор твору</p> <p>А «Тигролови» Б «Три зозулі з поклоном» В «Лісова пісня» Г «Зачарована Десна» Д «Мисливські усмішки»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 134</p>
<p>51. Тематично близьким до вірша «Два кольори» є твір</p> <p>А «Пісня про рушник» Б «Балада про соняшник» В «Ви знаєте, як липа шелестить...» Г «Любіть Україну» Д «Ти знаєш, що ти – людина?»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Далекі зірниці. Українська література Першої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека») / Упорядник Шкляр В. – К.: Грамота, 2001. – С.468; Срібний птах: Хрестоматія з української літератури для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Ч. 2. / Упорядники Семенюк Г., Ткачук М., Гуляк А. – К.: Освіта, 2006. – С. 207</p>
<p>52. На тлі Другої світової війни розгортаються події твору</p> <p>А «Я (Романтика)»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p>

<p>Б «Жовтий князь» В «Вершники» Г «Тигролови» Д «Україна в огні»</p>	<p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 266</p>
<p>53. Мотив трагічної внутрішньої роздвоєності центрального персонажа наявний у творі А «Маруся Чурай» Б «Марія» В «Лісова пісня» Г «Маруся» Д «Я(Романтика)»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 76, 382</p>
<p>54. Період культу особи Сталіна є історичним тлом твору А «Я (Романтика)» Б «Зачарована Десна» В «Вершники» Г «Тигролови» Д «Гіні забутих предків»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 321-322</p>
<p>55. Рядки <i>І радісним буремним громом Спадають з неба блискавиці, Тарасові провісні птиці – Слова шугають над Дніпром</i> є в творі А «Сучасники» Б «Сто років, як сконала Січ» В «Любіть Україну» Г «Лебеді материнства» Д «На колимськiм морозі калина»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека») / Упорядник Сорока М. – К.: Грамота, 2001. – С.436</p>

<p>56. Рядки <i>На межі двох епох, староруського золота повен, Зазгучав сонценосно твоїй сонячно-ярий оркестр</i> адресовані</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Далекі зірниці. Українська література Першої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека»)./ Упорядник Шкляр В. – К.: Грамота, 2001. – С.199</p>
<p>57. Установіть відповідність між назвою та автором твору <i>Назва твору</i> 1 «Contra spem spero» 2 «Маруся Чурай» 3 «Людина» 4 «Інститутка» <i>Автор твору</i> А Ольга Кобилянська Б Марко Вовчок В Іван Драч Г Ліна Костенко Д Леся Українка</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця ХVІІІ – початку ХХ століття, Література ХХ століття</p>
<p>58. Установіть відповідність між назвою та персонажами твору <i>Назва твору</i> 1 «Україна в огні» 2 «Чорна рада» 3 «Тигролови» 4 «Жовтий князь» <i>Персонажі твору</i> А Сомко, Шрам Б Григорій Многогрішний, Медвин В Андрійко Катранник, Отроходін</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця ХVІІІ – початку ХХ століття, Література ХХ століття</p>

<p>Г Христя Хуторна, фон Крауз Д Сашко, дід, прабаба</p>	
<p>59. Установіть відповідність між жанром і назвою твору</p> <p><i>Жанр твору</i></p> <p>1 комедія 2 послання 3 роман 4 повість</p> <p><i>Назва твору</i></p> <p>А «Тигролови» Б «Наталка Полтавка» В «Інститутка» Г «І мертвим, і живим...» Д «Хазяїн»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття, Література XX століття</p>
<p>60. Установіть відповідність між псевдонімом і справжнім прізвищем письменника</p> <p><i>Псевдонім</i></p> <p>1 Остап Вишня 2 Марко Вовчок 3 Леся Українка 4 Іван Багряний</p> <p><i>Справжнє прізвище</i></p> <p>А Іван Тобілевич Б Павло Губенко В Іван Лозов'ягін Г Марія Вілінська Д Лариса Косач</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття, Література XX століття</p>